



Kansainvälistä yhteistyötä Leonardo Guitar Research Project -tutkimushankkeessa

Tutkimus ei-trooppisten ja vähemmän käytettyjen puulajien käytöstä kitaran rakenteissa on eräs tämän lukuvuoden aikana käynnistettävän eurooppalaisen hankkeen tärkeimmistä tavoitteista. Hankkeen virallinen nimi on SEnDELuTo (joka tarkoittaa "Koulujen ja Yrittäjien Soitinrakennuksen Kehittäminen Yhdessä"), mutta viestinnässämme käytämme kuitenkin hankkeesta nimeä Leonardo Guitar Research Project, joka kuvaa osuvammin hankkeen sisältöä.

Tämä hanke on Eurooppalainen Leonardo da Vinci-hanke, joka hyväksyttiin elokuussa 2012. Leonardo da Vinci-ohjelma edistää eurooppalaista ammatillisen koulutuksen yhteistyötä. Leonardo Guitar Research Projectiin osallistuvat LPKKY / Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos Suomesta (suurin soitinrakennusalan koulutus Skandinaviassa), belgialainen CWD Rivierenland Cmb Puurs, hollantilainen soitinrakentaja Markjan Vermeer sekä ranskalainen soitinrakentaja Remi Petiteau.

Tämän projektin aikana rakennetaan hyväsoundisia (akustinen teräskielinen ja klassinen) kitaroita ei-trooppisista ja harvoin käytetyistä puulajeista, joihin voidaan hyödyntää uusia soitinrakennustekniikoita. Hankkeen tavoitteena on siirtyä kohti entistä kestävämpiä ja ympäristöystävällisempiä soitinrakennusmateriaaleja sekä rakennuskäytäntöjä. Samalla otetaan askeleita kohti eurooppalaisen soitinrakennusalan verkoston perustamista ja koulutusyhteistyön tiivistämistä soitinrakennusosalalla.

TYÖPAJAT

Hankkeen aikana toteutetaan kolme työpajaa: kaksi Suomessa (joulukuu 2012 ja marraskuu 2013) sekä yksi Belgian Flanderissa (maaliskuussa 2013). Työpajojen aikana CWD / Cmb :n opiskelijat, suomalaiset opiskelijat, opettajat ja yrittäjät oppivat toisiltaan soitinrakennusprojekteissa hyödynnettäviä menetelmiä sekä alalla olennaisesti tarvittavia taitoja. Työpajojen sekä työpajojen välisenä aikana valmistetaan kitaroita Belgian Puursissa sekä Ikaalisissa opiskelijoiden toimesta.

Toukokuussa 2014 hankkeen päätteeksi tavoitteena on esitellä 20 - 30 valmista kitaraa. Näitä kitaroita esitellään, tutkitaan ja soitetaan Cordefactum -kitarafestivaaleilla Belgiassa (toukokuu 2014) ja Tampere Guitar Festivaleilla (kesäkuu 2014). Kitaroita myös äänitetään studioissa molemmissa maissa.

IKATA:n kitararakennusosaston päättötoitään tekevät opiskelijat osallistuvat suomessa rakennettavien kitaroiden valmistukseen ja CWD / Cmb :n kitararakennuksen opettajat ovat kutsuneet pitkälle opinnoissaan edistyneitä opiskelijoitaan työskentelemään tämän jännittävän projektin pariin. Tietoa rakentamisen edistymistä ja siihen liittyviä kysymyksiä käsitellään säännöllisesti projektin aikana projektin verkkosivujen foorumilla ja opiskelijoiden blogeissa. Siten kaikki halukkaat voivat seurata kitaroiden edistymistä, esittää

kysymyksiä, antaa kommentteja, ehdotuksia, sekä aloittaa keskusteluja jne.

VERKKOSIVUT <http://www.leonardo-guitar-research.com>

Koska kyseessä on eurooppalainen hanke, kieli Leonardo Guitar Research Project:in verkkosivuilla on englanti, mutta siellä on myös uutisia hollanniksi ja suomeksi. Foorumilla voidaan tarvittaessa käyttää myös muiden yhteistyökumppaneiden kieliä.

LISÄTIETOJA

Tero Siromaa, opettaja
Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, kitaranrakennus
puh. 044 755 4501, tero.siromaa@lpkky.fi